

Material participation and the 'democracy test'

Lessons from environmental art





energy circle

Learn

about home energy

Browse

blogs, news & trends

Share

real house stories

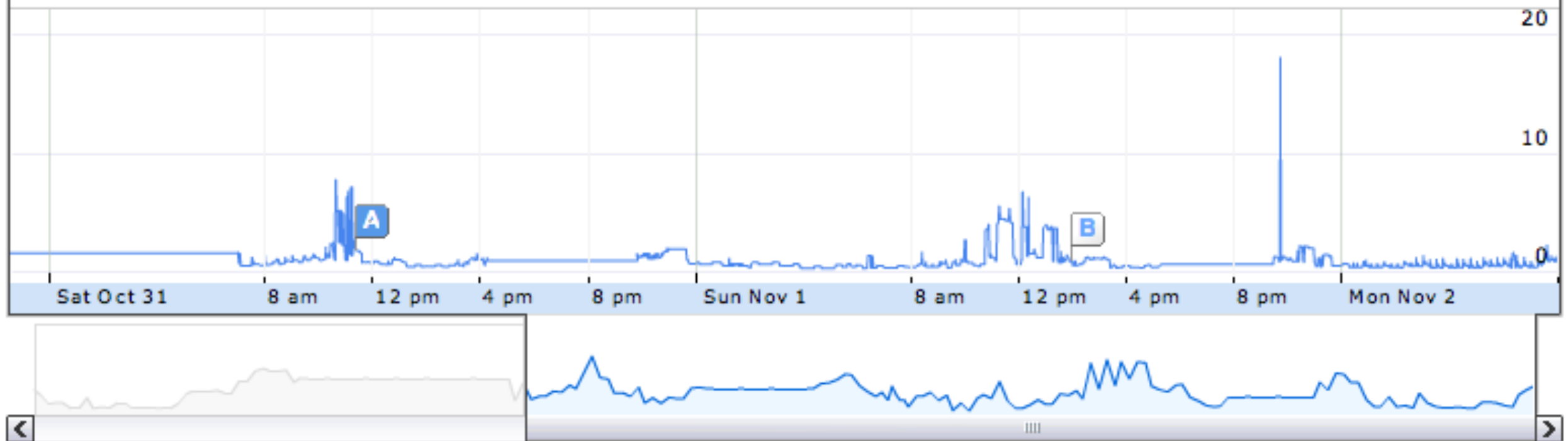
Shop

money-saving products

[my account](#) | [my wishlist](#) | [my cart](#) | [check out »](#)

Zoom: [1'](#) [5'](#) [1h](#) [1d](#) [5d](#) [1m](#) [3m](#) [6m](#) [1y](#) Max

• kW1.11 | 08:04 November 02, 2009



B.

Friday night

8 pm. Doesn't that look fun? Not telling. **14.9 kWh today / 0.92 kW now**

2009-11-1

A.

Well

Really just want to blame it on the teenagers. **17.2 kWh today / 1.79 kW now**

2009-10-31

What is this?

We have long argued that energy efficiency begins with measuring. In honor of Earth Day, and to demonstrate our commitment to the overwhelming significance of home energy efficiency in reducing carbon emissions, we are not only measuring our usage, but laying bare the way our house uses electricity, right here. And on Twitter @EnergyCircleKW.

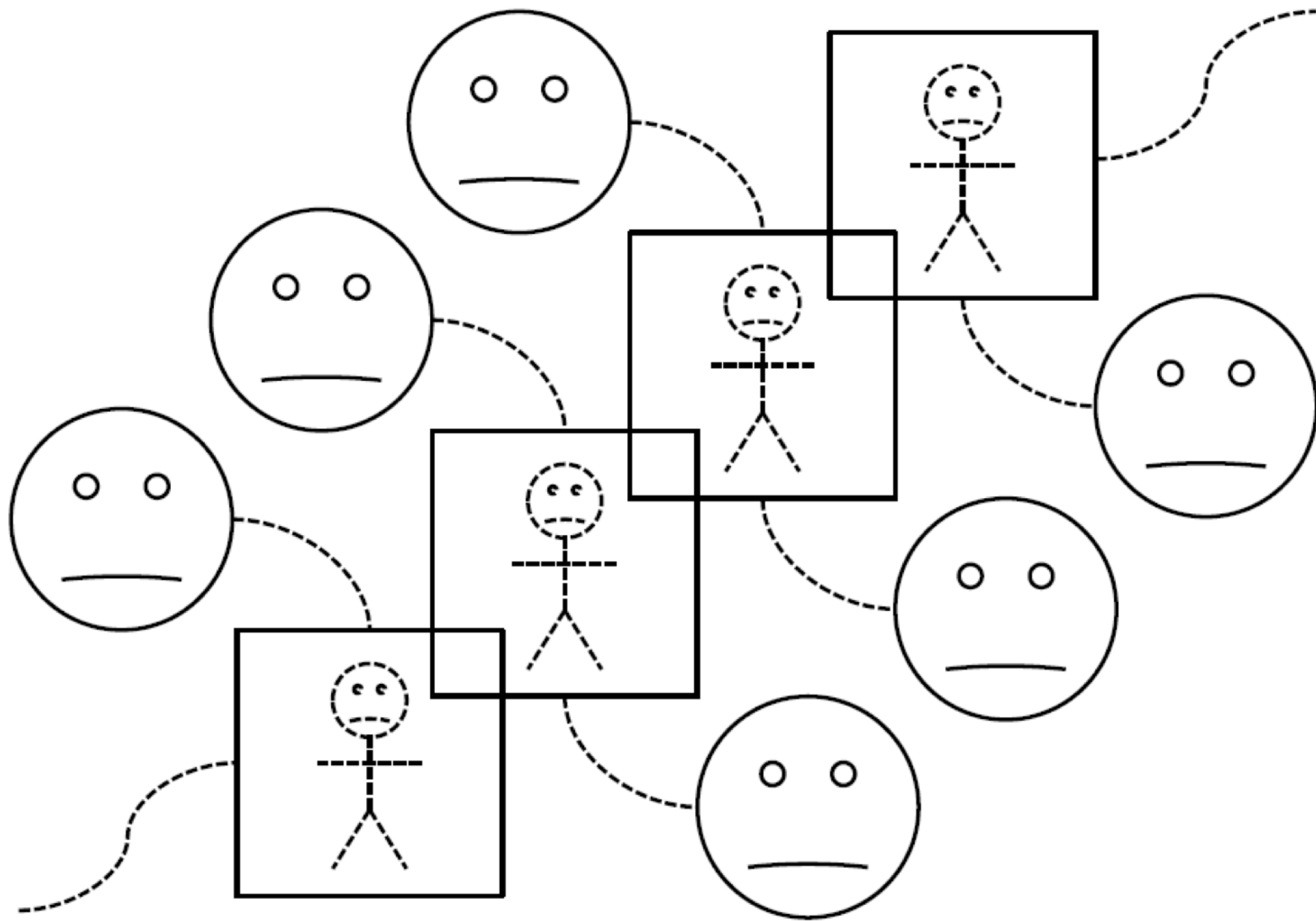
PROBLEM DEFINITION:
How everyday sustainable technologies
fail the ‘democracy test’

Map generated by tools.digitalmethods.net

Accountability (1) **Cost (7)** Dynamic demand management (1) Distributional effects (1) **Efficiency (5)** Flexibility (2)
Feedback (2) Reduction in energy use (1) Fuel poverty (3) Graphic display (0) Inter-operability (3) Lock-in (3)
Privacy (7) Remote switching (2) Security of supply (2) Spy in the home (2)
Smart grid (9) Surveillance (5) Third party services (0) Unfair charging (2)

“Smart metering of gas and electricity in the domestic sector”

Public consultation, Department of Energy & Climate Change (2009)



The 'little dotted agent' and the behavioural configuration

Fabian Muniesa (forthcoming)

PROPOSITION 1:
**Material intervention does not just operate on
behaviour, but on awareness**



Nuage Vert à St-Ouen
HeHe, 27 March 2009

June 2, 2009

The Nuage Vert controversy is discussed le Libération.

30 | grand angle

En banlieue parisienne, un duo d'artistes tente de sensibiliser l'opinion au problème des déchets en colorisant les fumées d'un incinérateur. Un projet qui suscite une polémique chez les écologistes, les élus et les industriels...

Le rayon vert divise Saint-Ouen

Les artistes ont imaginé un duo d'artistes tente de sensibiliser l'opinion au problème des déchets en colorisant les fumées d'un incinérateur. Un projet qui suscite une polémique chez les écologistes, les élus et les industriels...

À Saint-Ouen, le 20 février 2009, vers 19 h, un rayon vert, teinté d'orange, s'élève au-dessus de la ville. C'est le Nuage Vert, un projet d'artistes qui vise à sensibiliser l'opinion au problème des déchets en colorisant les fumées d'un incinérateur. Un projet qui suscite une polémique chez les écologistes, les élus et les industriels...

Des polémiques locales
Le projet a été présenté à la commission d'urbanisme de la ville de Saint-Ouen. Les élus ont été divisés. Certains ont soutenu le projet, d'autres l'ont rejeté. Les industriels ont également exprimé leur opposition.

Le projet a été présenté à la commission d'urbanisme de la ville de Saint-Ouen. Les élus ont été divisés. Certains ont soutenu le projet, d'autres l'ont rejeté. Les industriels ont également exprimé leur opposition.

31



Changer d'avis
Le projet a été présenté à la commission d'urbanisme de la ville de Saint-Ouen. Les élus ont été divisés. Certains ont soutenu le projet, d'autres l'ont rejeté. Les industriels ont également exprimé leur opposition.



SYCTOM, St.-Ouen (Paris)

PREFECTURE DE SEINE-SAINT-DENIS

Direction de la sécurité et des services du cabinet

Bobigny, le 28 MAI 2009

Monsieur le directeur,

Par lettre du 17 mars 2009, vous avez sollicité l'autorisation d'utiliser un faisceau laser dans le cadre de la manifestation Futur(s) en Seine qui se déroulera du 29 mai au 7 juin 2009 dans la commune de Saint-Ouen. Ce projet consisterait à projeter, à partir de l'île des Vannes, un faisceau laser de haute puissance sur le panache issue de la cheminée de l'incinérateur de Saint-Ouen.

J'avais saisi les services du Laboratoire central de la Préfecture de Police, qui ne s'opposent pas, sur le plan technique, à ce projet, sous réserve que des dispositifs fixes soient installés sur les cheminées, afin d'éviter tout rayonnement spéculaire

May 28, 2009 – the exact date of the scheduled event
Letter from the Prefecture

"I have contacted the central Laboratory service of the Prefecture of Police, who does not oppose, on a technical grounds, this project, on condition that the equipment is installed in such a way as to ensure the chimneys are out of the line of fire, in order to avoid any specular reflection in the direction of the public."

However, I call your attention to the worry, or even panic, that this laser beam could provoke amongst the local population or road users, in the absence of any clear information about the purpose of the project.

[..] "Which is why, considering these elements, and the non-negligible risks of disturbance likely to be created by your initiative, and after in depth study, I can at this point only issue an unfavourable verdict about a new initiative of this type in the sky of Saint-Ouen."

attention sur l'inquiétude, voire la panique, que pourrait provoquer près de la population riveraine ou des automobilistes, en raison des finalités du projet.

N'ont été communiquées, les tests qui ont été réalisés en raison des troubles locaux, sur un site qui accueille plusieurs

Le SYCTOM et la Mairie de Saint-Ouen ont fait valoir, leur refus de cette manifestation, en raison principalement du caractère interprété et contribue à propager, dans l'esprit collectif, une d'incinération et des modalités selon lesquelles celle



Sequano Amenagement, Autrement la Ville
<http://www.sequano.com/spip.php?article178>



‘We want to live near an incinerator’, Nuage Vert Web site, 19 February 2013



photo de Yuki Kawamura, réalisateur:

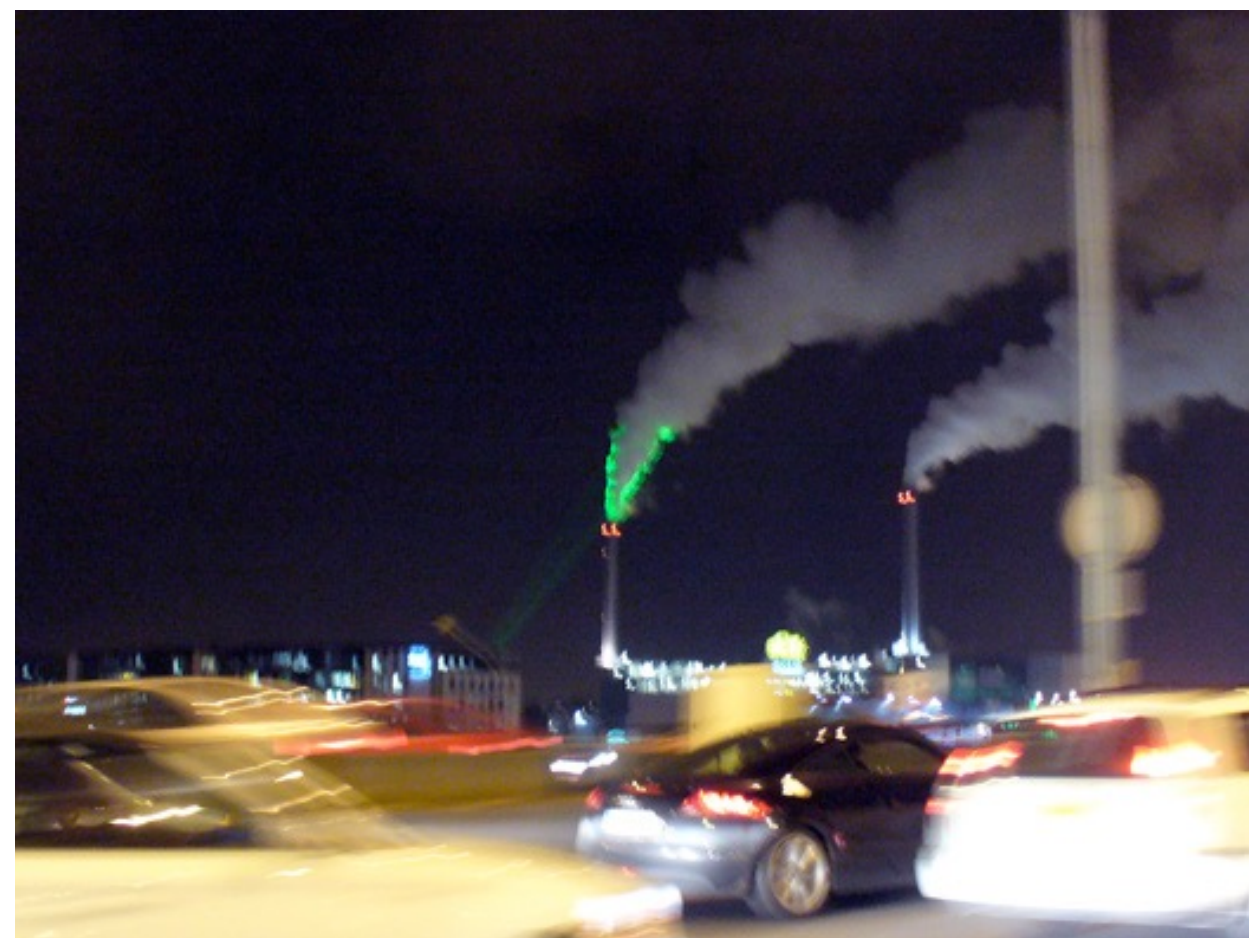


Image par Mathieu Marguerin, Mal au Pixel, vu du périphérique:

Nuage Vert à Saint-Ouen, 27 March 2009
<http://hehe.org2.free.fr>

PROPOSITION 2:
everyday life is not just a site of
material implication in environmental problems,
but of material participation in public affairs



Spiral Drawing Sunrise, Polak & Van Bakkum, Amsterdam, April 2009











Spiral Jetty, Robert Smithson (1970)

To take on the persona of the geologic agent in order to become part of that process rather than overcoming it – rather than overcoming the natural process of challenging the situation. You just go along with it, and there can be a kind of building that takes place this way (Smithson, 1972)

